

I – Português (20 questões)

A prova de Comunicação e Expressão visa a avaliar a capacidade de ler, compreender e interpretar criticamente textos de toda natureza – literários e não literários – bem como a capacidade de mobilizar conhecimentos linguísticos na produção de textos que atendam aos requisitos de adequação, correção, coesão e coerência. O candidato deve, portanto, dominar a norma culta da língua escrita, reconhecer outras variedades linguísticas, assim como possuir um certo repertório de leituras de textos literários, no nível próprio do conculinte do ensino médio.

1. LÍNGUA PORTUGUESA

- Níveis de significação do texto: significação explícita e significação implícita; denotação e conotação. pronomes, advérbios e conectivos (função sintática e valores lógico-semânticos).
- Variantes linguísticas: linguagem coloquial.
- Norma ortográfica.
- Morfossintaxe das classes das palavras: flexão verbal: expressão de tempo, modo, aspecto e voz; correlação de tempos e modos; flexão nominal, elementos estruturais e processos de formação das palavras, concordância nominal e verbal, regência nominal e verbal, processos de organização da frase: coordenação, subordinação, reorganização de orações e períodos.
- Organização do texto: dissertação, descrição e narração (discursos direto, indireto e indireto livre).
- Articulação do texto: coesão lexical e gramatical; estrutura (introdução, desenvolvimento e conclusão).

2. LITERATURA

No que se refere aos textos literários, espera-se o conhecimento das obras representativas dos diferentes períodos da literatura Brasileira.

O conhecimento desse repertório implica a capacidade de analisar e interpretar os textos, reconhecendo seus diferentes

gêneros e modalidades, bem como seus elementos de composição, tanto aqueles próprios da prosa quanto os da poesia. Implica também a capacidade de relacionar o texto com o conjunto da obra em que se insere, com outros textos e com seu contexto histórico e cultural.

2.1. Literatura brasileira

- Barroco: Gregório de Matos.
- Arcadismo: Cláudio Manuel da Costa; Tomás Antônio Gonzaga.
- Romantismo – Poesia: Gonçalves Dias; Álvares de Azevedo; Castro Alves – Prosa: José de Alencar; Manuel Antônio de Almeida.
- Realismo: Machado de Assis; Raul Pompéia.
- Naturalismo: Aluísio Azevedo.
- Parnasianismo: Olavo Bilac; Alberto de Oliveira; Raimundo Correia.
- Simbolismo: Cruz e Sousa; Alphonsus de Guimaraens.
- Pré-Modernismo: Euclides da Cunha; Lima Barreto.
- Modernismo – 1ª Geração: Mário de Andrade; Oswald de Andrade; Manuel Bandeira; Antônio de Alcântara Machado – 2ª Geração: Graciliano Ramos; Jorge Amado; José Lins do Rego; Carlos Drummond de Andrade; Cecília Meireles; Murilo Mendes – 3ª Geração: Guimarães Rosa; Clarice Lispector; João Cabral de Melo Neto.

2.2. Literatura Portuguesa

- Classicismo: Luís Vaz de Camões.
- Barroco: Pe. Antonio Vieira.
- Arcadismo: Bocage.
- Realismo: Eça de Queirós.
- Modernismo: Fernando Pessoa.

II – Matemática (20 questões)

Os conhecimentos matemáticos são aplicados em diversas áreas da ciência, na interpretação de fenômenos físicos, econômicos, sociais e naturais, bem como nas atividades tecnológicas. Espera-se que o estudante possua a capacidade de interpretação e leitura de informações por meio de gráficos ou outras formas de linguagem matemática, além do raciocínio lógico suficiente para avaliar a coerência ou não de certas argumentações e na formulação de suas próprias ideias. Para isso, o candidato deverá demonstrar domínio da linguagem básica e dos conceitos fundamentais da Matemática, tratados no ensino fundamental e médio, de forma a saber aplicá-los em situações diversas e relacioná-los com outras áreas do conhecimento. Será dada prioridade à capacidade de raciocínio, não enfatizando a memorização de fórmulas, procedimentos mecânicos ou cálculos excessivos.

1. CONJUNTOS NUMÉRICOS

- Números naturais e inteiros: múltiplos e divisores; números primos e compostos.
- Números reais: potenciação e radiciação; números racionais e irracionais.
- Números decimais exatos e periódicos: determinação de geratrizes.
- Frações e porcentagem: cálculo e operações.
- Médias: aritmética, geométrica, ponderada e harmônica.
- Grandezas proporcionais: regra de três simples e composta.

2. EQUAÇÕES E INEQUAÇÕES NO CONJUNTO DOS REAIS

- Equação de primeiro grau com uma incógnita: problemas.
- Equação de segundo grau com uma incógnita: problemas.
- Sistemas de equações com duas ou mais incógnitas: problemas.
- Equações fracionárias e irracionais.
- Função polinomial do primeiro grau: gráfico e estudo de sinais.
- Função polinomial do segundo grau: gráfico, estudo de sinais, máximos e mínimos.
- Inequações do primeiro e segundo graus; sistemas de inequações com uma incógnita.
- Módulo de um número real: função modular; equações e inequações com módulo.

3. SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS

- Sequências lógicas: leis de formação.
- Progressões aritméticas: termo geral, propriedades, soma dos termos.
- Aplicações da PA em problemas de juros simples.
- Progressões geométricas: termo geral; propriedades; soma e produto dos termos.
- Aplicações da PG em problemas de juros compostos.

4. FUNÇÃO EXPONENCIAL E LOGARÍTMICA

- Equações exponenciais e logarítmicas.
- Inequações exponenciais e logarítmicas.
- Logaritmos: definição, cálculo e propriedades; mudança de base.

5. MATRIZES E DETERMINANTES

- Matrizes: conceituação, representação, tipos e operações.
- Determinantes de 2ª e 3ª ordens: cálculo e propriedades.
- Inversão de matrizes.

6. POLINÔMIOS E FUNÇÃO POLINOMIAL

- Produtos notáveis e fatoração de polinômios.
- Divisão de polinômios: teorema do resto e dispositivo de Briot-Ruffini.
- Monômios e polinômios: grau e valor numérico.
- Operações com monômios e polinômios.

7. GEOMETRIA PLANA

- Ângulos: classificação e medidas.
- Retas paralelas e perpendiculares: teorema de Tales.
- Triângulos: existência, relações angulares, congruência e semelhança.
- Relações métricas no triângulo retângulo: teorema de Pitágoras.
- Principais quadriláteros e suas propriedades.
- Polígonos: ângulos internos e externos, diagonais; polígonos regulares.
- Relações métricas e angulares na circunferência.
- Áreas das principais figuras planas e suas aplicações.

8. GEOMETRIA ESPACIAL

- Poliedros: relação de Euler; poliedros regulares.
- Sólidos semelhantes: relações entre áreas e volumes.
- Prismas: paralelepípedo e cubo.
- Pirâmides regulares.
- Cilindro, cone e esfera.
- Cálculo de áreas e volumes dos principais sólidos.

9. GEOMETRIA ANALÍTICA PLANA

- Distância entre dois pontos.
- Divisão de segmentos em partes iguais e proporcionais.
- Área do triângulo e condição de alinhamento de três pontos.
- Estudo da reta: equações, declividade e posições relativas.
- Distância de ponto a reta.
- Estudo da circunferência: equações e posições relativas.
- Resolução gráfica de inequações com 2 variáveis.
- Análise e interpretação de gráficos envolvendo 2 grandezas.

10. TRIGONOMETRIA

- Relações trigonométricas no triângulo retângulo: seno, cosseno e tangente.
- Problemas envolvendo os ângulos de 30° , 45° e 60° graus.
- Resolução de triângulos não retângulos: leis dos senos e dos cossenos.

11. ANÁLISE COMBINATÓRIA E PROBABILIDADES

- Arranjos, combinações e permutações simples.
- Arranjos e permutações com repetição de elementos.
- Problemas de agrupamentos.
- Probabilidades: conceito e propriedades; cálculo de probabilidades.

12. ESTATÍSTICA BÁSICA

- Gráficos de barras e de setores.
- Distribuição de frequências; histograma.
- Média aritmética, moda, mediana e desvio-padrão.

13. NOÇÕES DE LÓGICA

- Valores lógicos.
- Proposições lógicas simples.
- Conectivos.
- Proposições lógicas compostas.
- Tabela verdade.

III – Humanidades e Cultura Geral Contemporânea (30 questões)

A prova de Humanidades e Cultura Geral Contemporânea, está dividida em três partes: História, Geografia e temas da cultura geral contemporânea do Brasil e do mundo e consta de algumas questões de caráter interdisciplinar dessas respectivas disciplinas. Essa prova visa a explorar o repertório humanístico, cultural e o nível de conhecimento sobre atualidades gerais do ingressante ao universo acadêmico.

1. HISTÓRIA

A prova de História exigirá do estudante que utilize os conhecimentos adquiridos ao longo do ensino médio. Assim, o estudante deverá ser capaz de responder sobre o processo histórico, com a aguda lucidez daqueles que, não satisfeitos com a aparência, buscam a essência dos fatos.

Isso significa identificar os fatores econômicos, sociais, políticos e culturais que se influenciam e interagem, produzindo os fatos históricos.

Para avaliar tais exigências, a prova contará com questões abrangendo a História Geral, a História da América e a História do Brasil.

1.1. História do Brasil

- Brasil Colonial – o Sistema Colonial: organização política e administrativa; a economia colonial: extrativismo, agricultura, pecuária, mineração e comércio; rebeliões coloniais e tentativas de emancipação; o Período Joanino e a Independência.
- Brasil Império: o Primeiro Reinado e as regências: organização do Estado e lutas políticas; o Segundo Reinado: economia, política e manifestações culturais; Imigração e Abolição; a crise do Império e o advento da República.
- Brasil República: economia, política e movimentos sociais na República Velha; as eras de Vargas; política, economia e sociedade no Brasil entre 1945 e 1964; o Estado Autoritário (1964-1985); a redemocratização e a Nova República; o sistema político atual.

1.2. História da América

- As colonizações espanhola e inglesa.
- Os movimentos pela independência política nas Américas e a formação dos Estados Nacionais (América Latina e EUA).
- Revoluções na América Latina (México e Cuba) no século XX; militarismo, democracia e ditadura na América Latina no século XX.

1.3. História Geral

- História Antiga: o mundo grego; o mundo romano.
- História Medieval: os Reinos Bárbaros; o Islão; economia, sociedade e política no Feudalismo; Igreja e poder na Idade Média; o desenvolvimento do comércio, o crescimento urbano e a vida cultural.
- História Moderna: Renascimento; Mercantilismo e Absolutismo; Iluminismo; Revolução Industrial e Capitalismo.
- História Contemporânea: Revolução Francesa; a Era Napoleônica e o Congresso de Viena; ideias e doutrinas sociais dos séculos XIX e XX; Neocolonialismo; as duas grandes guerras mundiais (1914-1945); a Revolução Russa de 1917; a crise de 1929; o Fascismo e o Nazismo; bipolarização do mundo e Guerra Fria; a criação do Estado de Israel e os conflitos entre árabes e israelenses; África nos séculos XX e XXI.

2. GEOGRAFIA

A prova de geografia visa a avaliar o nível de aprendizado que o estudante absorveu ao longo do ensino médio nessa disciplina.

Uma característica central da prova da ESPM é o enfoque prioritário na geografia humana

sem, contudo, deixar de considerar aspectos da natureza que estão presentes no cotidiano das sociedades. Outra característica da prova é a estreita conexão com o mundo contemporâneo; não se concebe o conhecimento geográfico como algo estanque, dissociado do cotidiano social.

2.1. Geografia econômica

Geografia econômica do Brasil

- O espaço agrário e a produção agropecuária brasileira.
- A questão energética e as principais fontes.
- O espaço industrial brasileiro.
- Circulação e transportes: os fluxos contemporâneos.

Geografia econômica mundial e globalização

- Blocos econômicos regionais.
- Circuito financeiro internacional e sua ação espacial.
- Noção de Capitalismo e Socialismo.
- Características gerais do atual estágio da globalização: a globalização econômica e as novas tecnologias; globalização cultural (o local e o global); globalização e meio técnico-informacional (fluxos e fixos).

2.2. Geopolítica internacional e ações territorializadas

- Conjuntura geopolítica global e as inferências no território.
- Conflitos regionais.
- Organização do espaço mundial e as territorialidades: as ordens e seus impactos no sistema internacional.

2.3. Geografia socioambiental

- Poluição do ambiente urbano: ilha de calor; inversões térmicas; contaminação de lençóis freáticos; poluição de rios e lagos; impermeabilização do solo e enchentes locais; a questão do lixo.
- Os principais biomas da terra e as respectivas ameaças.
- A agenda ambiental internacional.
- Aquecimento global.
- O dilema da água.
- A destruição das florestas tropicais.

2.4. Espaço urbano e espaço rural do Brasil

- O processo de urbanização brasileiro.
- Metrôpoles, macrometrópole e as cidades no Brasil contemporâneo.
- Megacidades e cidades globais.
- Caracterização geral do espaço brasileiro contemporâneo.
- Questão agrária no Brasil: estrutura fundiária e os conflitos sociais no campo.

2.5. Organização socioespacial da população brasileira

- Organização socioespacial: histórico da formação e distribuição demográfica.
- Crescimento da população brasileira.
- Contexto social brasileiro: análise de indicadores.
- Análise da pirâmide etária.
- Migrações internas.
- Brasil: país desigual.
- A situação da educação brasileira.

2.6. Domínios naturais do Brasil e a interação sociedade-ambiente

- O relevo brasileiro e suas relações com a organização socioespacial.
- O clima brasileiro e as implicações com a sociedade.
- A inferência da sociedade nas paisagens naturais: os domínios brasileiros.
- A hidrografia brasileira e suas relações com a sociedade.

3. CULTURA GERAL CONTEMPORÂNEA

Entende-se como cultura geral e contemporânea os assuntos que versam sobre manifestações culturais, políticas e econômicas na contemporaneidade brasileira e mundial.

3.1. A conjuntura internacional

- O sistema internacional vigente e os principais acontecimentos da agenda global nos âmbitos, político, econômico e ambiental.
- Os principais organismos internacionais e suas respectivas atuações.

3.2. O cenário político brasileiro

Principais eventos da conjuntura brasileira no âmbito dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, presentes na agenda política nacional.

3.3. Aspectos da economia brasileira

Principais aspectos da economia nacional, com ênfase no contexto macro-econômico.

3.4. Manifestações culturais no Brasil e no mundo

- Patrimônio cultural e artístico brasileiro e mundial.
- Destaques da agenda cultural englobando cinema, música, teatro, exposições, simpósios, feiras e eventos, cultura popular, artes e aspectos gerais da cultura brasileira e mundial.

3.5 Cidadania e democracia

- Os direitos do cidadão.
- Democracia e igualdade.
- Direitos civis e direitos humanos.
- Movimentos sociais.

IV – Inglês (10 questões)

A prova terá por objetivo avaliar a capacidade de compreensão, mostrando competência de leitura de diferentes tipos de texto em inglês padrão. O candidato deverá ser capaz de reconhecer, localizar, selecionar, parafrasear, analisar, deduzir ou sintetizar as ideias do texto, estabelecendo relações de sentido. Quanto à gramática, será exigido conhecimento em nível funcional, ou seja, como acessório à compreensão dos textos, assim como conhecimentos de vocabulário que venham possibilitar a compreensão do sentido global do texto e a localização de determinada ideia.

1. SELEÇÃO DE TEXTOS

Diversidade temática: serão selecionados textos que não se restrinjam a um único domínio específico do conhecimento e que façam parte do universo cultural dos candidatos, com objetivo de que ele utilize não apenas conhecimentos da estrutura

e do vocabulário da língua, mas também seu conhecimento de mundo e do contexto sócio-histórico em que vive. Os temas serão preferencialmente contemporâneos, inseridos na realidade política, econômica, científica e cultural.

2. FONTES

Textos extraídos de jornais, revistas e publicações recentes ou de outras fontes autênticas, tais como artigos científicos, literários, jornalísticos, publicitários e outros, apresentados em seu formato original ou em formato adaptado.